

Así se vivió la conmemoración por los 25 años de la Comisión Nacional de Territorios Indígenas

El Fondo de Cultura Económica Gabriel García Márquez de Bogotá fue el lugar elegido por la CNTI para adelantar la reunión de fundadores, delegados y organizaciones amigas que han hecho parte del proceso de este espacio que cumplió su vigésimo quinto aniversario.

Cada uno de los puntos en la agenda propuesta por la Secretaría Técnica Indígena fue pensado para abrir espacios de diálogo que permitieran recuperar la memoria histórica del proceso y reivindicar las luchas que desde los territorios exigen la garantía de los derechos de los pueblos indígenas.

El pedido a la fuerza creadora de la Madre Tierra para dar inicio al evento estuvo a cargo de las autoridades tradicionales del pueblo Arhuaco, de la Sierra Nevada de Santa Marta, en el que además hicieron un llamado a actuar pensando en las demás vidas que cohabitan con los seres humanos y a los próximos ciclos que están por venir, sin ser ajenos a la crisis climática y a todas las prácticas actuales que van en contra de la vida misma.

Por parte de The International Land and Forest Tenure Facility intervino Myrna Cunningham, médica e integrante del pueblo indígena Miskitu en Nicaragua, quien reforzó el compromiso y el apoyo de esta entidad con el quehacer de la CNTI y los esfuerzos de los pueblos indígenas "para que puedan llevar a cabo las actividades que han hecho históricamente de proteger, defender, asegurar la gobernanza y el ejercicio de sus derechos".

La reflexión giró en torno a la importancia de espacios autónomos, políticos y de diálogo permanente entre los Estados y las estructuras propias de los pueblos indígenas, pues son evidentes las enormes brechas que existen en materia de derechos territoriales entre lo legalmente reconocido y lo que se da en la práctica.

Para el cierre de su intervención, habló de la garantía de los derechos territoriales y cómo esta solo puede darse cuando hay una perspectiva de reciprocidad, complementariedad, trabajo conjunto y responsabilidades compartidas en espacios de alto nivel como es el caso de la Comisión Nacional de Territorios Indígenas, pues estos deben ser creados, cultivados y fortalecidos con el tiempo.

Más adelante vino el panel de conversación que derivó en un espacio de memoria acerca de los más de cuarenta días que duró la toma a la Conferencia Episcopal en 1996, los retos que persisten en la actualidad y los lineamientos para dar cumplimiento a las expectativas de los pueblos indígenas respecto al reconocimiento de sus garantías.



Este panel contó con la participación de los líderes indígenas Carlos Sánchez, Abadio Green Stocel y Celedonio Padilla. Por parte de las organizaciones aliadas participó Carolina Gil de Amazon Conservation Team y como moderadora estuvo July Calderón, coordinadora del Observatorio de Derechos Territoriales de los Pueblos Indígenas (ODTPI).

Los recuerdos de los participantes exaltaron la importancia, no solo de la toma, sino de las diferentes acciones articuladas con representantes de otros pueblos y organizaciones indígenas que fueron adelantadas en el mismo periodo. Dejaron claro que era indispensable adelantar una acción por vía de hecho, pues resultaba imposible seguir esperando que el Gobierno cumpliera sus acuerdos sin la existencia de normas que lo llevaran a esto.

"Nada ha sido gratis. Todo es persistencia, exigibilidad y resistencia", mayor Carlos Sánchez.

Ya en cabeza del secretario técnico de la CNTI fue hecha la entrega de placas conmemorativas con las que se rindió homenaje a los fundadores y delegados que a lo largo de los veinticinco años han hecho parte la comisión. Las palabras de agradecimiento y admiración tomaron el lugar, de cara al ejemplo de tenacidad y convicción que tuvieron los hombres y mujeres que decidieron permanecer en el Episcopado hasta que fueran expedidos los decretos que daban respuesta a sus exigencias.

A fin de resaltar la diversidad y la riqueza cultural de los diferentes pueblos indígenas, el cierre del evento contó con una muestra artística que unió música y fotografía:

En las últimas semanas del mes de julio, la CNTI hizo una convocatoria para resaltar las imágenes captadas por fotógrafos y fotógrafas indígenas que evidenciaran las diferentes realidades vividas por las comunidades en los territorios. Inicialmente serían elegidas tres fotos ganadoras, pero ante el gran talento y el excelente trabajo recibido, el jurado decidió seleccionar siete imágenes para exponer en la galería del Fondo de Cultura Económica.

De esta manera, las siete fotos pasaron a integrar la exposición que en total contó con quince imágenes, a las que se sumó parte del acervo de la Secretaría Técnica Indígena con memorias de las sesiones, la participación en las movilizaciones en compañía de la Guardia Indígena y el acompañamiento a los pueblos en los territorios.

Los asistentes tuvieron la oportunidad de apreciar la galería instalada en la terraza y disfrutar de la presentación musical de la agrupación Moque, que cerró la jornada con los sonidos tradicionales de los pueblos andinos. El canto, el baile y la fraternidad fueron protagonistas en el cierre de este importante evento que se extendió hasta la noche bajo el cielo estrellado y las montañas capitalinas.

